

(九) 參考書

1. 黃緯中。《唐代書法史研究集》。台北：蕙風堂筆墨有限公司，民國 83 年。
2. 陳傳席。《中國繪畫理論史》。台北：東大圖書股份有限公司，民國 86 年 9 月。
3. 王北岳。《石璽齋藏唐宋元私印例證》。麋硯齋篆刻研究班，民國 93 年 4 月。
4. 張同標、李健強。《書畫題跋必備》。河南：河南美術出版社，2000 年。
5. 上海博物館 編。《中國書畫家印鑑款識》。上海：文物出版社，1987 年。
6. 徐建融。《書畫題款·題跋·鈐印》。上海：上海書店出版社，2000 年 6 月。
7. 孫家勤。《大風流韻--孫家勤畫集》。台北：正因事業有限公司，2004 年 1 月。
8. 中國古代書畫鑑定組編。《中國繪畫全集》。浙江：浙江人民美術出版社，1999
9. 徐建融。《歷代名畫大觀--題跋書法》。上海：上海書店出版社，1996 年。
10. 中國璽印篆刻編輯委員會編。《中國璽印篆刻全集》。上海書畫出版社，1999 年
11. 郭若愚。《篆刻史話》。台北：宋緒康設計有限公司，公元二千年七月。
12. 王伯敏。《中國繪畫通史》。北京：生活·讀書·新知 三聯書店，2000 年 12 月。
13. 蔣平疇。《中國書畫精義》。北京：光明日報出版社，1998 年 7 月。
14. 楊仁愷主編。《中國書畫》。上海：上海古籍出版社，1990 年。
15. 漢印分韻合編
16. 繆印分韻合編
17. 說文解字
18. 印農(趙遠強)。《中國印》。中國時代經濟出版社，2006 年 1 月。
19. 吳頤人。《篆刻五十講》。上海：上海人民出版社，2006 年 7 月。
20. 薛元明。《齊白石經典印作技法解析》。重慶：重慶出版社，2006 年 5 月。
21. 張姣。《中國歷代篆刻集粹 7—鄧石如、吳讓之》。浙江古籍出版社，2007 年 5 月。
22. 郭冰光。《篆刻入門》。廣東：明天出版社，1989 年 12 月。